Año I Barcelona 23 de Septiembre de 1897 Núm. IV

"The Monigoty,"

DIRECTORES
F. NAVARRETE y J. XAUDARÓ

SE PUBLICA LOS JUEVES

SE PUBLICA LOS JUEVES

EN LA CALLE (por Xaudaró)

—¡Este debe ser tonto! Hace tres semanas que me sigue, buscando una ocasión para hablarme, y en cuanto entro en un restaurant..... pasa de largo!

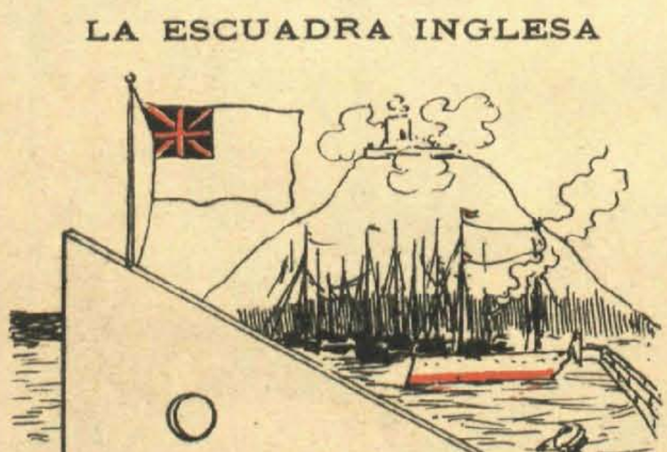
© Biblioteca Nacional de España

AMORES

Amor *Puro*

Amor de *Papel*

LA ESCUADRA INGLESA



Damos á nuestros lectores el adjunto *croquis* para que puedan formarse idea de la Escuadra en aguas de Barcelona.

¡QUE LO LYNCHEN! (por Xaudaró)

1. *(Voces interiores):*
—¡Miserable!
—¡Perjura!

2. *(Voces interiores):*
—¡Ah! ¡Me has muerto!
—¡Abrid la puerta! ¡Que lo lynchen! ¡Asesino!

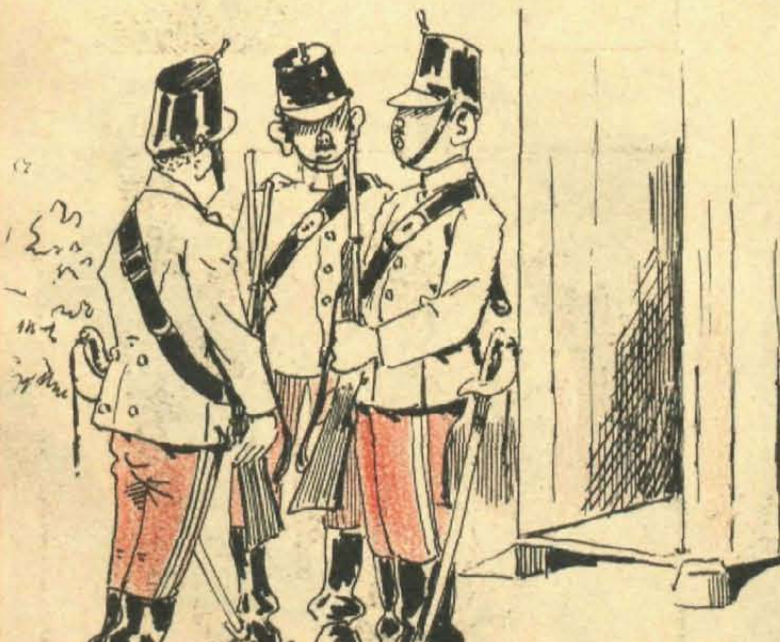
3.—¿Dónde está el criminal?
—¿Qué criminal?
—¿Pero no se ha cometido ahí un asesinato?
—¡Quiá! ¡Aquí lo que se hace es ensayar un drama!

© Biblioteca Nacional de España

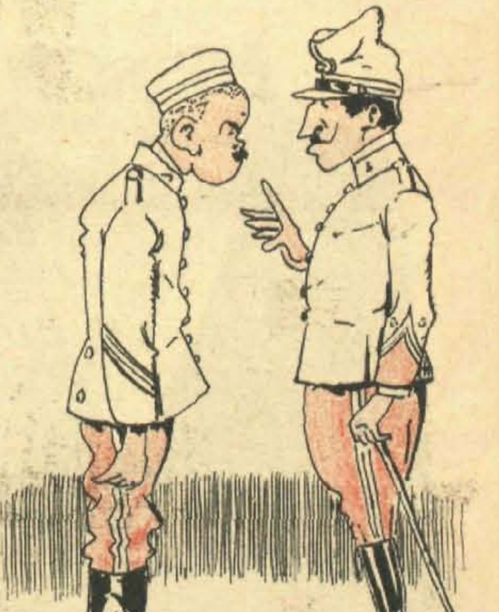
CUARTELERAS (por Fradera)

—¿Y de qué has *estao* en el *hespital?*
—*Pos* de una *patá* que *marrimó* el sargento Malavista en el *mesmo esternón é la nalga erecha.*

—¿Conque ayudante?.... y..... oye, ¿te atreverías tú á ayudarme á mí?
—¿A ti? ¿á qué?
—A poner coche supongamos.



—¿Cuál es la *consina?*
—Que *naide,* ni tu *mesma mare manque* te lo *pía é rodiyas* y con lagrimitas en *tóos* los ojos *pué pazar po* aquí.



—Coja usted al individuo que se le ha incorporado hoy, y téngalo á su lado para que se vaya acostumbrando á tratar con animales ¿eh?.....

© Biblioteca Nacional de España

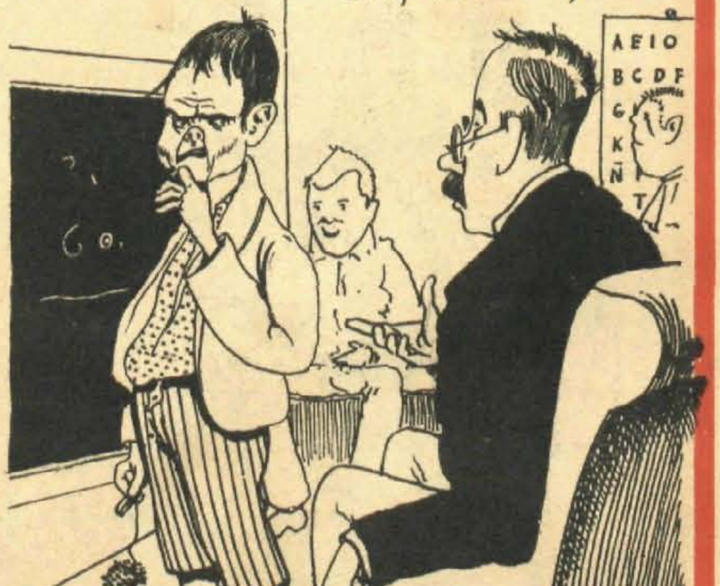
CARICATURAS

(Continuación)

VITAL AZA

(Véase el número anterior)

LA BRUJA MODERNA
(Dibujo PRERAFAELISTA.)

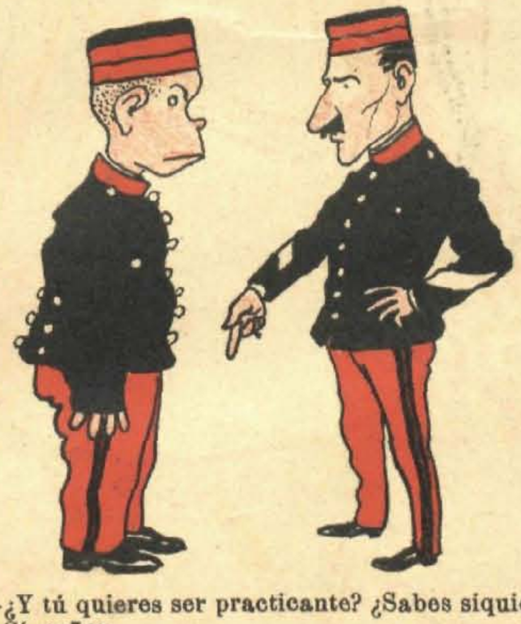


– Piensa con calma; vamos á ver, si te dan veinte ciruelas y luego sesenta ciruelas más, ¿qué te resulta?
—Un cólico.

© Biblioteca Nacional de España

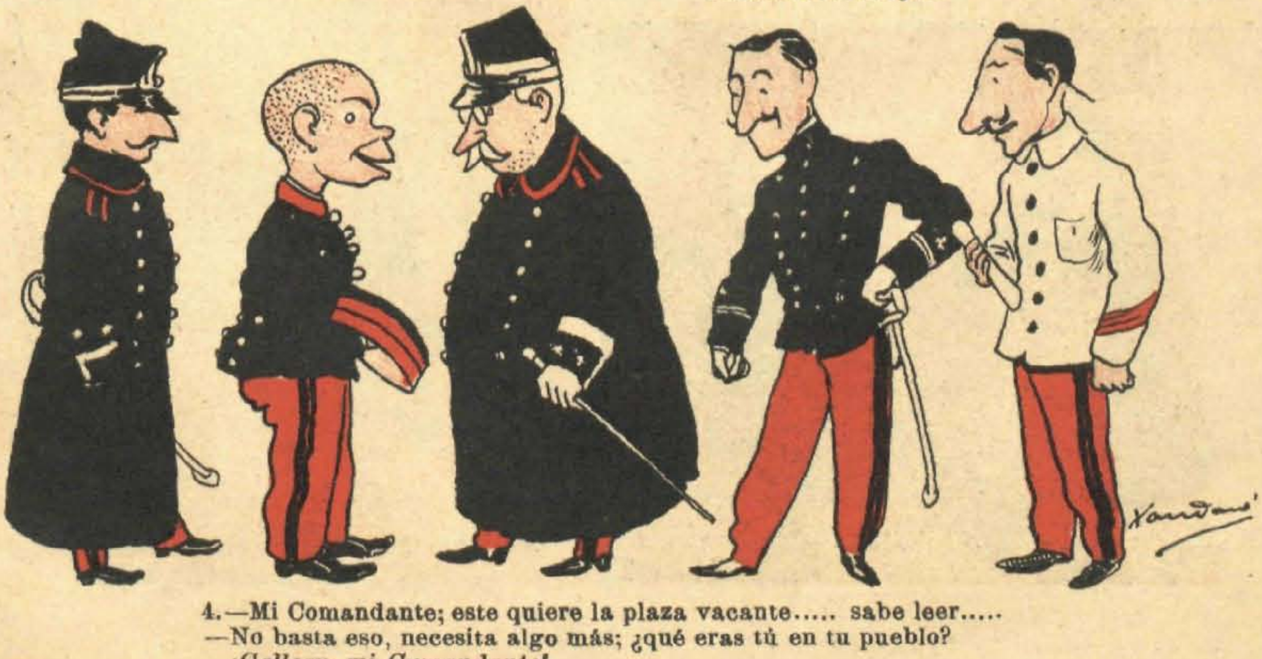
¡ASPIRANTE! (por Xaudaró)

1.—*Sargento*, vea V. si *alguno* de la *Compañía quiere ser practicante en el botiquín; pero tenga* cuidado de que el que se presente reúna condiciones para ello.



2.—¿Y tú quieres ser practicante? ¿Sabes siquiera leer?
—Sí, señor.

3.—Bueno, pues venga V. conmigo á ver al Comandante Mayor.

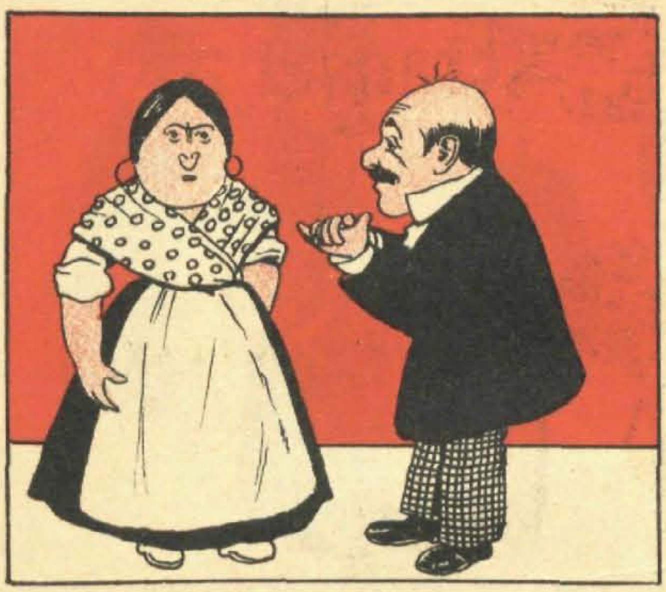


4.—Mi Comandante; este quiere la plaza vacante..... sabe leer.....
—No basta eso, necesita algo más; ¿qué eras tú en tu pueblo?
—¡*Gallegu*, mi *Cumandante!*

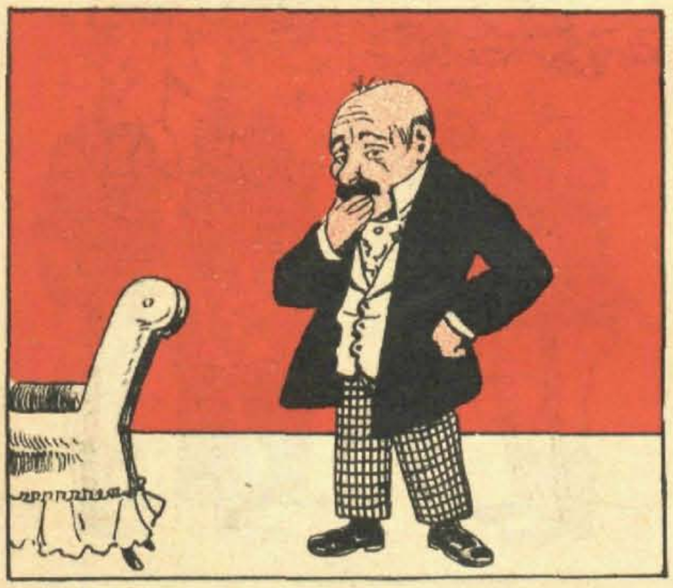
© Biblioteca Nacional de España

LA VISITA DEL INGLÉS

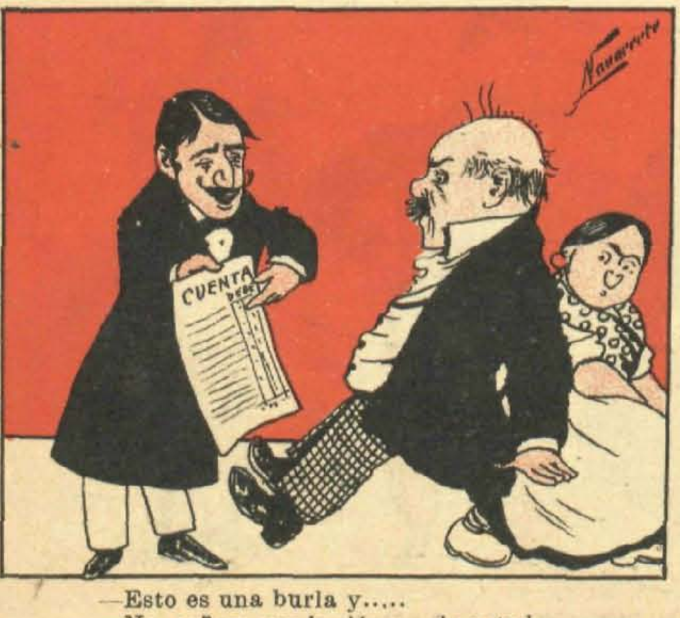
(por Navarrete)



—¿Conque un señor inglés, dices que quiere verme? pásalo, pásalo al momento.



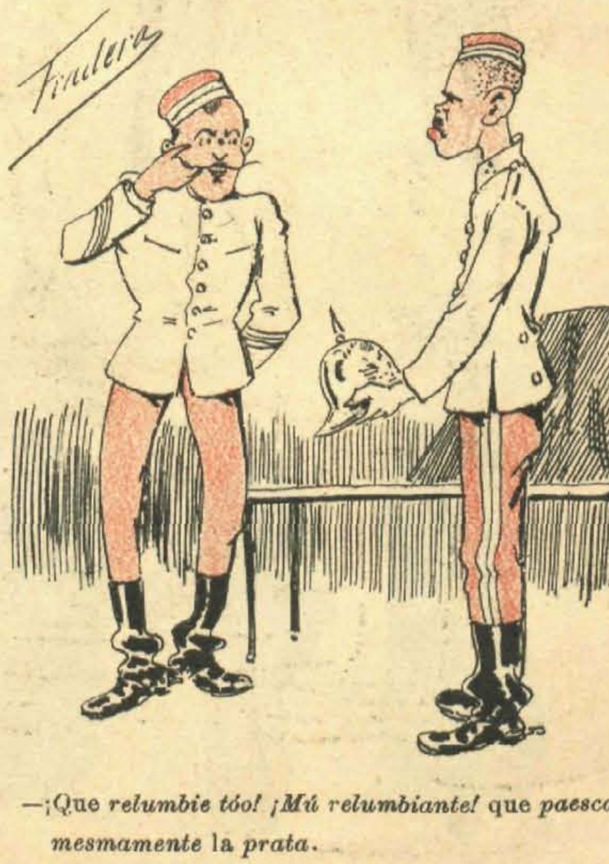
—¡Oh! debe ser algún oficial de la Escuadra: ¡cuánto honor!



—Esto es una burla y.....
—No, señor; soy inglés..... de usted.

CHISPAZOS (por Fradera)

—Anda, pistolo, que estos *alcagüeses* no los come ni el *Emperaor* de la República Francesa.



—¡Que *relumbie tóo!* ¡*Mú relumbiante!* que *paesca mesmamente* la *prata*.

© Biblioteca Nacional de España

Caricatura Extranjera

EN LA PLAYA

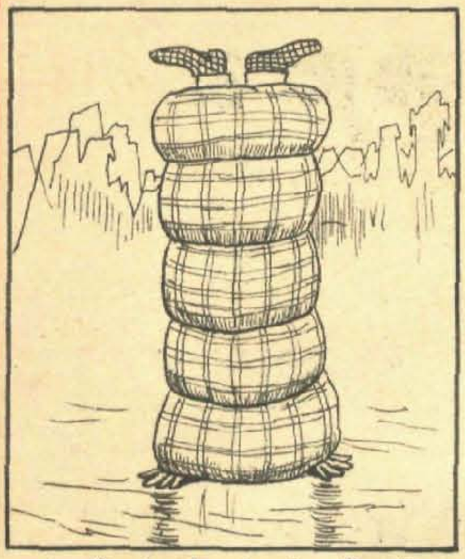
—¡Toma! ¡Si aquí hay arena lo mismo que en Charenton!

(Le Rire)

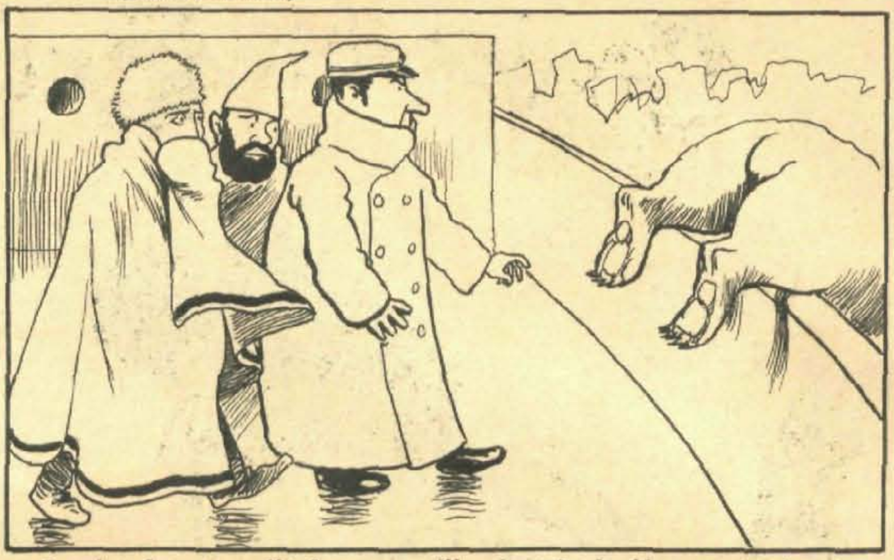
© Biblioteca Nacional de España

UN VIAJE AL POLO NORTE (por XAUDARÓ)

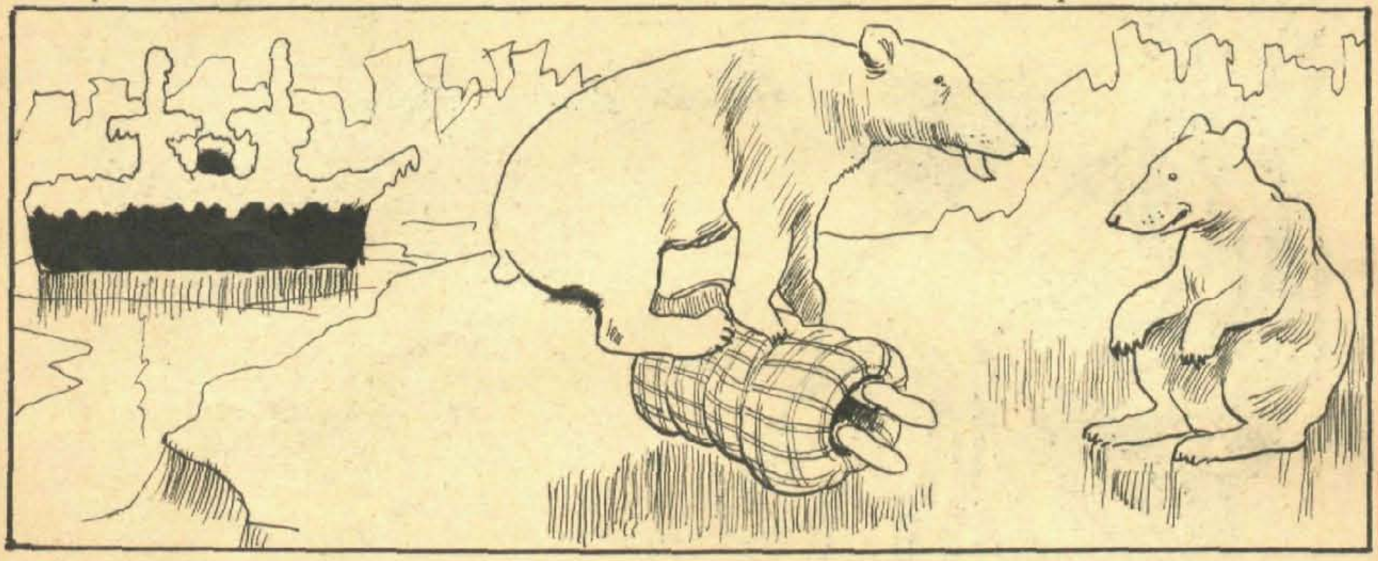
(Continuación)



1. Quedando el pobre Serafín en esta disposición, bastante incómoda por cierto.

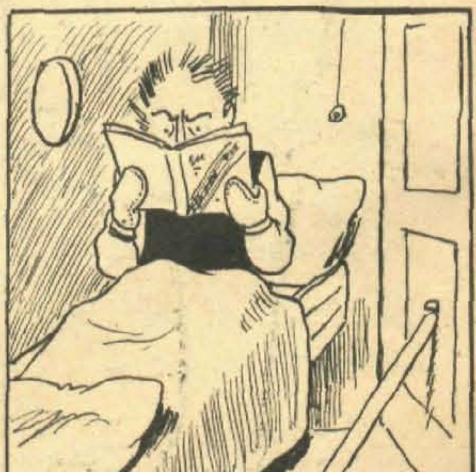


2. A todo esto, salió de sus casillas la tripulación, asustando al oso de tal modo, que tomó inmediatamente el mismo camino que tomara un momento antes el sobrino de D. Témpano.



3. Cayendo de esta suerte sobre él y ejecutando preciosos números de fantasía, como haría otro cualquiera en un circo.

4. Por fin llegaron el maquinista Biella y el capitán y libraron al pobre Serafín de aquel ignominioso paseo sobre sus costillas, y en bastante mal estado fué conducido á bordo.....



5. Y gracias á los cuidados del doctor se repuso en seguida, sobreviniéndole una saludable reacción con la conmovedora lectura de *Los dramas del mar*, de Dumas, editada por Tasso.....

(Se continuará)

Administrador: D. RAFAEL VANRELL, Peracamps, 1.—BARCELONA

Tipolitografía de Luis Tasso, Arco del Teatro, 21 y 23.—Barcelona

© Biblioteca Nacional de España